

ДОБРОХОТ



Альманах

Выпуск 2

2007

ББК 60
УДК 009

Редакционный совет:

Петрушин Юрий Иванович, председатель правления-генеральный директор Торгово-промышленной палаты Набережных Челнов и региона "Закамье", почётный гражданин города Набережные Челны (председатель Редакционного совета)

Бабаев Александр Николаевич, генеральный директор ООО "Набережночелнинский автоцентр "КАМАЗ", почётный гражданин города Набережные Челны

Бибишев Марат Шакирович, заслуженный строитель Российской Федерации, почётный гражданин города Набережные Челны

Васильев Анатолий Павлович, доктор философских наук, профессор Камской государственной инженерно-экономической академии

Ермаков Виктор Васильевич, кандидат исторических наук, доцент Камской государственной инженерно-экономической академии, краевед

Руденко Гульзада Ракиповна, директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

Хамитов Радик Накимович, доктор юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации



Редакция:

Вадим Чурбанов (главный редактор), Татьяна Гордеева,
Алла Ляшенко, Борис Орлов, Варвара Сафронова

Доброхот. Альманах, выпуск 2. 2007. — Набережные Челны, Торгово-промышленная палата города Набережные Челны и региона "Закамье". — 620 с.: илл.

Во втором выпуске альманаха "Доброхот" адресуется читателям публикации о началах русской истории — о происхождении этнонимов "русы", "русские" и названий государства "Русь" и "Россия", о самых древних русских памятниках письменности, церквях; о численности россиян в разные эпохи; о том, что писали о России в разные времена иностранцы. Разделы "Характеры и судьбы" и "Татарские звёзды" посвящены незаурядным личностям, раздел "Прикамская тетрадь" — участникам стройки 70-80-х годов в Набережных Челнах и "жемчужине Прикамья" Елабуге, раздел "Лики любви" убеждает в правоте утверждения: "любовь — это всё, и это всё, что мы о ней знаем"...



Содержание

Простые истины

• Борис Раушенбах: Праздные мысли

Б.В.Раушенбах (1915—2001) — выдающийся механик, академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, ближайший соратник академика Сергея Павловича Королёва. Но не только: Раушенбах — выдающаяся своей универсальностью личность. Он автор трёх десятков книг, в том числе беспрецедентных о средневековом изобразительном искусстве и о религии. "Праздные мысли" Б.В.Раушенбаха — его высказывания в последние годы жизни.....12

• Жажда наживы

Из тезисов Марион Дёнхоф против тех, кто не знает меры

В 1996 году многие издания мира опубликовали 12 тезисов выдающейся немецкой журналистки Марион Дёнхов. Один из них: если капитализм не преодолеет практику "хватай, сколько можешь", он так же рухнет, как недавно социализм"29

• Даниил Гранин: Почва под ногами и небо над головой

Роман известного питерского писателя "Вечера с Петром Великим" рассказывает о "загадках" правления великого преобразователя России. "Отгадки" писателя — о всех нас сегодняшних.....31

Познание России

Седая древность народов и государств, их начала — "мудрость колыбели", которая многое предопределила в последующие времена.

Русские начала

• Когда и как родилось название "Россия"46

• Русь, русский: история и значение слов.....52

• Евгений Сугаренко. Лица древних предков

"Лицо человека высказывает больше и более интересные вещи, нежели его уста: уста высказывают только мысль человека, лицо — мысль природы". Так утверждал немецкий философ Артур Шопенгауэр. Советский антрополог и скульптор Михаил Михайлович Герасимов реконструировал облик нескольких древних жителей Московского края, живших около трёх с половиной тысяч лет назад.....60

• Борис Азарьев. Самые древние русские письмена

До нашего времени дошла лишь мизерная часть древнерусских письменных текстов. Тем интереснее знать, какие из них самые древние, какие сведения они сохранили для потомков.....69

• Вадим Борисов. Самые первые церкви Древней Руси

Церкви (от греческого κυριαке — господень дом), надо полагать, появились на Руси с первыми же нашими предками, обращёнными в христианскую веру. Какие были первыми?.....84

• Андрей Розанов. Самые древние русские награды

На Руси впервые в мире стали награждать всех до единого участников победоносных военных кампаний. Очень ценилось княжеское изволение людям "простого звания" именоваться по отчеству — с "вичем" в окончании. А уж если государь посылал к отличившемуся

гонца спросить о здоровье или сажал за свой обеденный стол "худородного", то это событие навеки вписывалось в семейные предания. И всё-таки особенно радовали наших предков награждения должностью. И в самом деле: если получишь выгодную должность, то и всё прочее приложится 87

Народонаселение

• Александр Милянчиков. Сколько нас было на свете в Киевской Руси, при Иване Грозном, Петре I, в XX веке, сколько нас сейчас, сколько будет в 2050 году

Задача выявления, какой была численность населения в стародавние времена, разделяет специалистов на две группы: одни считают её очень трудной, а другие — вообще неразрешимой. И всё-таки некоторые данные о численности населения в разные времена в разных странах, в том числе в России, известны.....92

Иностранные измерения

Какими бы ни были суждения иностранцев о России, они должны быть любопытны нам — даже неумные и злонамеренные. От верхоглядства и даже злопыхательства нас не убудет. Зато часто бывает, что взгляд со стороны заставляет пристальнее в себя взглядеться.

• "Русский характер" в представлениях иностранцев: высказывания XI-XX веков.....107

• Юрий Крижанич: "Правь людьми так, чтобы они не захотели перемен"120

• Как рассекретить "Секретные записки о России"

Эти "записки" написал француз Шарль Массон, явившийся в Россию, как и многие тысячи европейцев, "на ловлю счастья и чинов". Чины получил, преуспел и по части "счастья": женился на богатой и знатной баронессе Розен. Однако ставший императором Павел I изгнал Массона из России. Француз отомстил.

"Секретные записки" Массона пригодились Европе. Они переиздавались всякий раз, когда её отношения с Россией обострялись: успешно влияли на "общественное мнение" о восточном гиганте.

В нашей стране "Секретные записки" впервые были изданы в 1918 году. Нет, не большевиками, хотя они и клеймили самодержавную Россию. Массона спешно выпустили либеральные интеллектуалы, считавшие смыслом революции "соединение с просвещённой Европой". В разгар ельцинской "либерализации" нашей страны в Москве вновь были изданы массоновские "Секретные записки"127

• Шарль Массон про "варварский народ" и "государственную сволочь"130

• Кирилл Гордеев. "Потёмкинские деревни" в потёмках истории

Выражение "потёмкинские деревни" выродилось в наше время в синоним "показуха". Кто и с какой целью придумал историю о "потёмкинских деревнях"?134

Автограф

4

"Почерк непосредственно связан со всем существом человека, с условиями его жизни, работы, с его нервной системой...", — утверждал



Гёте. Раздел "Автограф" — редкая для многих читателей возможность приоткрыть для себя мир собственноручных текстов выдающихся людей, увидеть и прочесть известные строки в их первоизданном виде.

В первом выпуске раздела:

- Автографы русских царей и патриархов, государственных деятелей Александра Меншикова, Григория Потёмкина, генералиссимуса Александра Суворова и других.....149
- Единственная сохранившаяся собственноручная подпись князя Дмитрия Пожарского.....155
- Собственноручное предсмертное покаянное письмо Ивана Грозного к братии Кирилло-Белозерского монастыря.....157
- Исторический детектив: Десять вопросов царя Алексея Михайловича к Степану Разину.....164
- "История славы Империи повреждающая пресекалась" — письмо Екатерины II к генерал-аншефу, графу П.И.Панину в ответ на его сообщение о захвате "изверга" Емельяна Пугачёва.....168
- О чём писал Н.М.Карамзин из Москвы своей жене в день накануне Бородинского сражения.....170
- Автографы писателей допушкинской поры от М.Ломоносова до А.С.Грибоедова.....173
- "Новая русская поэзия началась с Ломоносовской оды на взятие Хотина", — утверждал В.Г.Белинский. Читатели "Доброхота" имеют возможность увидеть подлинник этой оды.....174
- Поэта Алексея Кольцова называли "гением в высшей степени", "чисто русским поэтом". "Доброхот" воспроизводит автограф "Русской песни" А.Кольцова.....176
- В 1887 году Лев Толстой написал воззвание "Согласие против пьянства". "Доброхот" воспроизводит рукопись "Согласия" и рассказывает о его истории.....177
- Золотое слово: автографы остающихся актуальными суждений наших выдающихся соотечественников историков Т.Н.Грановского, М.П.Погодина, Н.И.Костомарова, писателей Д.И.Фонвизина и Ф.М.Достоевского, революционера и литератора Г.А.Лопатина....179

Характеры и судьбы

- **Татьяна Гордеева. Киевлянка Анна, королева Франции**
Королева Франции Анна Ярославна стала в нашей стране личностью исторической. Что известно о ней достоверно и что порождено преданиями?.....182
- **Сергей Куприянов. Ермак-победитель**
"Взятие Сибири" в 1882-1885 годы кучкой казаков было оценено в Европе как открытие "второго нового мира" после открытия Америки. Имя предводителя казаков Ермака получило широкую известность и было приравнено к имени Колумба. Между тем учёные спорят: Ермак — подлинное имя "покорителя Сибири" или его прозвище? Откуда он родом, чем занимался до сибирского похода? Отправился ли он в Сибирь по воле царя, или уральских вотчинников Строгановых, или самовольно? Почему столь легко и быстро была завоёвана Сибирь? Каким был Ермак? Каковы подлинные исторические обстоятельства и исторический смысл "Сибирского взятия"?.....188

• Клара Осипенко. Кучум непобеждённый

"Хозяином Сибири" в пору вторжения Ермака в неё был хан Кучум. Как и о Ермаке, достоверных сведений о его личности и деятельности мало, различий в исторических оценках, напротив, много.....199

• Владимир Шухмин. Счастливый Каржавин

Фёдор Васильевич Каржавин (1745—1812) владел десятью языками, познал медицину, архитектуру, географию, биологию, был во Франции студентом Сорбонны, потом учителем в Троице-Сергиевой лавре, состоял рисовальщиком при великом архитекторе Баженове. И вот он уже плантатор на острове Мартиника, коммерсант в Виргинии, аптекарь в армии Джорджа Вашингтона. Кроме того писал книги, переводил на русский язык зарубежных авторов... Подводя итог своей жизни, счёл её напрасной.....207

• Андрей Полонский. Несчастный Кельсиев

Василий Иванович Кельсиев (1835—1872) в знании иностранных языков значительно превзошёл Каржавина: ко времени окончания Петербургского университета он говорил на двадцати пяти языках, а кроме них знал ещё пятнадцать, в том числе санскрит, древнееврейский, арабский, турецкий, китайский. Его идеалом человека был Чернышевский, целью жизни — преобразование России. С этой целью уехал за границу. Бедствовал, но был неистово деятелен. Однако... разочаровался в идеях молодости, решил, что служил не столько России, сколько её врагам. Затосковал, перешёл границу и сдался властям. В тюрьме написал покаянную "Исповедь". Александр II оценил искренность покаяния. Власть его простила. Общество — нет. Он умер в 37 лет, допившись до белой горячки. К тому времени похоронил всех, кого любил.

Невероятный талант, врождённая храбрость, самоотреченное желание принести пользу Отечеству, удивительная насыщенность духовной жизни — и страшная судьба. Почему?.....211

• Эдуард Макаревич. Сергей Васильевич Зубатов, звезда политического сыска

Сергей Васильевич Зубатов, высокопоставленный полицейский чиновник, хотел спасти Россию от революции и для этого изобрёл политику "полицейского социализма". Её суть сводилась к тому, чтобы погасить революционное движение налаживанием сотрудничества работодателей и наёмных работников. Не получилось. Почему?.....217

• Елена Фомичёва. Катя Десницкая, принцесса Сиама

Как родившаяся в украинском городе Луцке в незнатной дворянской семье девочка стала сначала кавалером Георгиевского креста, а потом принцессой Сиама и что из этого получилось.....228

• Евгений Сугаренко. Человек, который управлял русским языком

Однотомный "Словарь русского языка" Ожегова знают миллионы людей. О его создателе Сергее Ивановиче Ожегове не знает почти никто. Как создаются словари? Как создал свой знаменитый словарь С.И. Ожегов? Каким он был человеком?.....232

• Евгений Гусяров. Тамбовцы

Заметки писателя Е.Н.Гусярова рассказывают о тамбовцах Василии Ивановиче Агапкине, авторе знаменитого марша "Прощание славянки", об Иване Степановиче Одарченко, солдате, ставшем прообразом бронзового советского солдата-освободителя, который стоит на постаменте в Трептов-парке в Берлине, о директоре завода



"Комсомолец" — деревенском парне, воспитаннике ремесленного училища, ставшем соавтором изобретений выдающихся академиков и удостоенном вместе с ними Ленинской премии.....236

• **Маргарита Марутян. Планета по имени "Владимир Федосеев"**

Выдающегося русского человека Владимира Ивановича Федосеева авторитетные ценители музыки многих стран мира считают лучшим дирижёром России, а его Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского — "членом эксклюзивного клуба десяти лучших оркестров мира". Достиг он этого вопреки бесчисленным препятствиям, которые преодолевал изо дня в день и из года в год.....248

• **Станислав Кондрашов. Мечта о Кинге**

Когда этот выпуск "Доброхота" уже был сверстан, средства массовой информации сообщили: скончался выдающийся журналист-международник Станислав Николаевич Кондрашов. Он успел прочитать вёрстку "Мечты о Кинге", внёс поправки, редакция обсудила с ним план его будущих публикаций в "Доброхоте" — и вдруг...

Статья С.Н.Кондрашова о Мартине Лютере Кинге — одном из руководителей борьбы афроамериканцев за гражданские права, инициаторе тактики ненасильственных действий, лауреате Нобелевской премии, убитом в 39-летнем возрасте в 1968 году, — не бесстрастное повествование о выдающемся американце. С.Н.Кондрашов пишет: "Рождённый и убитый своей страной и своим временем, он по природе и по характеру духовного вождя нужен всем временам и любому народу, угодившему в "долину отчаяния". И горестно добавляет: "Свой Кинг нужен России — и не возможен в ней".....258

Татарские звёзды

• **Рада Вагизова. Сююмбике**

Правительница Казанского ханства в драматические 1549-1551 годы накануне его падения Сююмбике стала самой знаменитой и любимой героиней своего народа. О ней мало что известно с документальной достоверностью. Но у народных преданий, фольклора, поэтов, художников, музыкантов — своя правда.....280

• **Шигабуддин Марджани, кладезь неиссякаемый.....286**

— Улуг абыз — великий наставник.....288

— Яхъя Абдуллин. "Утренняя звезда татарского просвещения"

Этот человек был богословом, философом, историком, просветителем, автором более 30 томов сочинений. Его называли "улуг абыз" — великим наставником, "татарским Геродотом", "самым крупным учёным на болгарской земле". Это — после смерти. При жизни же его травили, высмеивали, преследовали. До дна испил он чашу одиночества. На рубеже XIX и XX веков и в конце XX века имя Марджани было знаменем обновления национального самосознания татар. Но его больше почитают, чем читают.....290

• **Резеда Даутова. Великая музыка и величие музыканта**

"Его богатейшая биография поражает обилием совпадений и неслучайных случайностей. Вот уж сюжет для романистов", — пишет о главном дирижёре Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан Фуате Шакировиче Мансурове известная казанская журналистка Резеда Даутова.....297

— **Фуат Мансуров: "Моё сердце — в Казани".....301**

— "Он — красивый дирижёр"303

• **Вадим Чурбанов. Семейный альбом: Ягудины**

Сводного семейного фотоальбома у известного в Татарстане семейства Габдулхая Абзалетдиновича и Сарварии Шакуровны Ягудиных, их сыновей Замиля, Наиля, Шамиля, Виля и Рамиля, дочерей Суфии и Альфии, многочисленных внуков — такого альбома не существует. Публикуя их фотографии, альманах "Доброхот" в нескольких выпусках создаст сводный фотоальбом "Ягудины". А подписи к фотографиям, очерки, документы станут родовой летописью Ягудиных.....305

Лики любви

• **Любовь — это всё. И это всё, что мы знаем о ней**

Новый раздел "Доброхота" — об историях любви: счастливых и трагических, величественных и никчемных, честных и предательских, неиссякаемых и мимолётных, всемирно известных и почти неведомых, о мудрости, но и жестокой предрассудочности складывавшихся веками нравственных нормах, заковывающих любовь в цепи традиций, и о разрывающих их на наших глазах новых представлениях о любви как прагматичной сделке.....316

• **И всё это — любовь**

Выдающиеся мыслители, учёные, писатели о любви.....318

• **Иван Сеченов, физиолог и мыслитель, академик, автор классического труда "Рефлексы головного мозга": "Едва ли можно страстно любить более одного раза"320**

• **Татьяна Нечаева. "Формула любви"**

Современные учёные-естественники, генетики, психологи о "природе" и "механизме" любви.....321

• **Лариса Захарова. "Я к вам пишу — чего же боле?"**

"Чтобы любовное письмо достигло цели, начинать его нужно, не зная, что напишешь, и кончить, не зная, что написал". Автор очерка описывает историю зарождения и развития этого "искусства" с древних времён до XX века.....324

• **"...пусть судит тебя Бог и я, слабая женщина"**

Эта строка — из письма, нацарапанного на бересте новгородчанкой в 80-е годы XI века, почти 900 лет назад. Оно считается самым древним русским любовным письмом.....340

• **Лариса Ровнянская. Пётр и Элоиза. Страсть земная и небесная**

Трагическая любовь французского философа, богослова и поэта Пьера Абеляра (1079—1142) и дочери каноника Элоизы широко известна уже больше восьмисот лет. Французы гордятся историей этой необычной любви и поклоняются могиле Абеляра и Элоизы в почётной части знаменитого кладбища Пер Лашез.....343

• **Евгений Гусларов. Тюремный роман царицы Евдокии**

Будущего первого российского императора женили рано, едва ему минуло семнадцать лет. Невесте Петра Евдокии из рода Лопухиных к тому времени уже исполнилось двадцать. Увлечение Европой породило в Петре неприязнь к русской старине, и первой жертвой этой неприязни стала его жена царица Евдокия. Вернувшись из Европы, Пётр повелел ей, матери двух его детей, отправиться в монастырь.

В монашеской келье у неё ничего не осталось, кроме непогасшего сердца. Но явился в её судьбе бравый и отзывчивый генерал-майор Степан



Глебов... Евдокия провела в заточении 29 лет. Перед смертью написала: "Бог дал мне познать истинную цену величия и счастья земного"351

- **Руслан Киреев. Александр и Елизавета: любовь есть прощение**
Эссе известного писателя об истории любви императора Александра I и императрицы Елизаветы.....357
- **Алла Ляшенко. Лев Толстой: "Такого не было и не будет ни у кого..."**
Любовь свела титана и обычную, по житейским понятиям, женщину Софью Берс. Их многолетняя семейная жизнь завершилась драмой. Но нет им судьбы и не может быть.....363

Прикамская тетрадь

Как это было

- **Юрий Петрушин, председатель Общественного Совета первостроителей "КамаЗа", Нижнекамской ГЭС, города, пригородной сельскохозяйственной зоны при Торгово-промышленной палате Набережных Челнов и региона "Закамье": Вспомнить и понять, как это было**

Самая убедительная история — это история, которая говорит своими словами. Свои слова о грандиозной стройке в Набережных Челнах в 70-80-е годы — слова тех, кто сам участвовал в ней. Поэтому они будут главными персонажами "Прикамской тетради".

Однако помнить и чтить былое — мало: надо его осмыслить, понять во всей полноте и сложности. Это — задача учёных, писателей, публицистов, но и самих нас, ветеранов. Мы обязаны составить своё коллективное завещание следующим поколениям. Альманах "Доброхот" станет своего рода трибуной нашего Совета первостроителей в решении и этой задаче.....398

- **Город стихотворцев (стихи, написанные в годы великой стройки её участниками).....401**

- **Ударники строительства КамаЗа**

Больше 15 тысяч участников строительства "КамаЗа" и Набережных Челнов были удостоены государственных наград. Была в Набережных Челнах и своя, местная награда — звание "Ударник строительства КамаЗа". Так случилось, что со временем она стала почитаться как очень престижная. У неё репутация солдатской медали, которая роднит награждённых ею как равных — министра, инженера, рабочего, учительницу... Начиная с этого тома, "Доброхот" публикует список удостоенных звания и знака "Ударник строительства КамаЗа"417

Сержанты времён великой стройки

"Вы наш золотой фонд", — говорили о них в годы стройки в Челнах. Рубрика "Сержанты времён великой стройки" — о челнинских бригадирах, их делах и судьбах

- **Константин Топилин. Виктор Филимонов, делавший Челны многоэтажными как Москва.....436**

- **Пётр Азич. Раис Ганеев, челнинский д'Артаньян: 37 лет спустя... 441**

- **Ирина Гольдфайн. Умат-Гирей Наурбиев: "Другой судьбы не желаю"444**

- Мударис Исламгалеев: как гордо когда-то звучало: "товарищ рабочий класс"!.....451
- Инна Шахтина. Николай Мальнев: "Никогда ни на кого зла не держал. И не держу"458

Камазовские высоты

- **Первый генеральный**

Первым генеральным директором "КамаЗа" должен был стать соразмерный ему выдающийся человек. Им стал Лев Борисович Васильев. Его ум и воля главенствовали в решении сложнейшей задачи: создать "КамаЗ" и запустить его. Автогигант и его первый генеральный директор счастливо сошлись: задача была решена.....464

- **Михаил Колпаков. Чувство достоинства.**

О делах, характере, судьбе Льва Борисовича Васильева.....466

- **Нина Шишкина. Директор Потапов: "Сделал, что было возможно сделать"**

Трудная, но и счастливая судьба инженера была у Виктора Денисовича Потапова. Каким он был и запомнился?.....480

- **Российский уникум — "КАМАЗ-мастер"**

О блистательном инженере, "командире производства", создателе и руководителе знаменитой в России и в мире команды "КАМАЗ-мастер" Семёне Семёновиче Якубове и его соратниках — победителях многих международных ралли грузовиков: документы, фотографии, очерк Петра Дронова "Тернии и звёзды Семёна Якубова"493

Челнинские портреты

- **Татьяна Дронова. Дни и годы пожизненной активистки Юлии Прониной.....524**

- **Вадим Чурбанов. Рафаэль Юнусов: "В буханке хлеба труда, ума и умений больше, чем в любом другом изобретении людей"548**

- **Пётр Малодельский. Мелодия жизни Флюры Ахмеровой.....557**

Елабуга—1000: сбережение памяти

Елабуга отпраздновала свой миллениум. Готовясь к нему, старинный город преобразился поразительно. Теперь своей исторической частью он стал едва ли не самым привлекательным российским городом из числа относящихся к категории "малых" и "средних".

- **Ольга Пивоварова. Елабужские блики (история Елабуги в преданиях, исторических исследованиях, документах).....574**

- **Елабужские хроники. Из старых книг и газет.....586**

- **Андрей Иванов. Жили-были...**

Елабужские типы: XIX век.....598

- **Ольга Пудакова. "В выборе сюжетов всегда грациозен..."**

О художнике Карле Гуне и его пейзажах, бытовых жанровых зарисовках, интерьерах крестьянских изб, изображениях одежд нижекамцев, живших полтора столетия назад.....611

Анонс: что будет напечатано в следующих томах альманаха "Доброхот"